

PROJECTE EDUCATIU

ESCOLA DE MÚSICA DE CASTELL DE
CASTELLS

INTRODUCCIÓ

Aquest Projecte Educatiu és el document de referència de la comunitat educativa de l'escola de música de Castell de Castells, elaborat de forma participativa. En aquest document es reflexa la identitat del centre, els seus objectius i la seva estructura organitzativa. La seva finalitat és donar orientació i direccionalitat a les actuacions educatives i realitzar un acostament a la pràctica mitjançant la planificació.

Amb l'elaboració d'aquest, hem tractat d'exposar els nostres principis pedagògics i de definir les línies de fons per a l'actuació del col·lectiu. En fer-ho, pretenem que l'escola tingui una actuació pedagògica coordinada, eficaç i amb uns recursos optimitzats.

Per tot això, és motiu de gran satisfacció compartir aquest document amb totes les persones vinculades al nostre centre.

INDEX

ÀMBIT CONTEXTUAL.....	4
<i>LA UNIÓ MUSICAL “LA PRIMITIVA”</i>	4
<i>L'ESCOLA DE MÚSICA</i>	4
<i>UBICACIÓ DE L'ESCOLA</i>	4
<i>TITULARITAT</i>	4
<i>FINANÇAMENT</i>	5
ÀMBIT IDEOLÒGIC.....	6
<i>LÍNIES GENERALS I ASPECTES METODOLÒGICS</i>	6
<i>VALORS DE L'ESCOLA</i>	7
<i>LLENGUA VEHICULAR</i>	7
<i>RELACIONS DE LA INSTITUCIÓ</i>	8
<i>TRETS CARACTERÍSTICS DE L'ALUMNAT</i>	8
ÀMBIT PEDAGÒGIC.....	9
<i>OBJECTIUS FORMATIUS I EDUCATIUS GENERALS</i>	10
<i>OBJECTIUS METODOLÒGICS</i>	11
<i>OBJECTIUS DELS ÒRGANS DE GOVERN</i>	12
<i>OBJECTIUS DE L'EQUIP DIRECTIU</i>	12
<i>OBJECTIUS DEL CLAUSTRE DE PROFESSORS</i>	13
<i>OBJECTIUS FONAMENTALS DE L'ÒRGAN DE GESTIÓ</i>	13
ÀMBIT ESTRUCTURAL.....	14
<i>PROGRAMES D'ENSENYAMENT</i>	14
<i>NIVELL D'INICIACIÓ</i>	14
<i>NIVELL BÀSIC (Ensenyances elementals)</i>	14
<i>NIVELL D'AFIANÇAMENT</i>	14
<i>LA RÀTIO</i>	15
<i>AVALUACIO</i>	15
<i>ACTIVITATS EXTRAESCOLARS</i>	15
<i>TUTORS</i>	15
<i>EQUIPS DOCENTS PER NIVELLS EDUCATIUS</i>	16
<i>COMISSIONS DE TREBALL</i>	16
<i>ÒRGANS DE GOVERN</i>	17
<i>UNIPERSONALS</i>	17
<i>COL·LEGIATS</i>	17

ÀMBIT CONTEXTUAL

Castell de Castells és un poble amb una gran tradició musical. Una prova d'això la trobem en la història de la seva banda de música, la Unió Musical “La Primitiva”, la qual va ser constituïda com a associació el 22 d'abril de 1923, tot i que els primers indicis de música al poble daten de 1921. També compta amb un grup coral, que ha estat i continua sent a dia d'avui l'encarregat d'interpretar les misses i els actes religiosos més destacats. Caldria afegir que fins fa poc, el poble ha comptat també amb diversos grups orquestrals encarregats d'amenitzar berbenes i festes populars.

LA UNIÓN MUSICAL “LA PRIMITIVA”

Des del seu naixement, la banda de música ha estat molt estimada pels veïns del poble així com respectada per les diverses associacions musicals, i ha sigut guardonada en diversos concursos i certàmens per la seva qualitat. També ha estat un dels motors culturals del poble i continua essent a dia d'avui.

Antigament, tots aquells que volien adquirir una formació musical per poder formar part de la banda així com dels diferents col·lectius musicals s'havien de desplaçar a altres localitats. Això també afectava als mateixos membres de les entitats que volien tenir accés a una formació continuada. Degut a això i per tractar-se d'un poble que es troba a una distància de més de 30 km dels nuclis urbans de més 10.000 habitants, és va posar de relleu la necessitat de crear una escola de música.

L'ESCOLA DE MÚSICA

L'escola de música de Castell de Castells va ser constituïda i aprovada per Conselleria el 8 de Març de 1995 amb la intenció de podrir les necessitats de la banda de música i oferir formació musical diversa i de qualitat per satisfer la demanda cultural del poble. Els serveis que ofereix el centre són tots els corresponents als ensenyaments elemental segons marca el decret 15/09/2007, de 21 de setembre, pel qual es regula el currículum i accés als ensenyaments elementals a la Comunitat Valenciana.

Avui en dia, l'escola ha ampliat la seva proposta educativa i la seva oferta instrumental i de professorat i, a més a més, ofereix els seus serveis a quatre pobles veïns: Benigembla, Murla, Alcalalí i Vall de Laguar. Per evitar els inconvenients que comporten els desplaçaments, la majoria de les classes d'instrument es realitzen en els respectius pobles així com algunes classes de solfeig. L'escola tracta d'organitzar de la millor manera possible els horaris tant del professorat com de l'alumnat per tal de facilitar el desplaçament dels mateixos.

UBICACIÓ DE L'ESCOLA

Fins ara, l'ajuntament de Castell de Castells, així com els ajuntaments dels pobles veïns citats abans, han cedit d'una manera desinteressada els espais i les instal·lacions de les respectives localitats per realitzar les classes. Aquest any, l'escola de música estrena una seu pròpia, situada al C/Major, nº 13. Aquesta disposa de nou material i d'uns espais creats específicament per al desenvolupament de les activitats musicals per poder oferir uns ensenyaments de qualitat.

TITULARITAT

L'escola de música de Castell de Castells, és de gestió privada i pertany a la Unió Musical la Primitiva de Castell de Castells.

FINANÇAMENT

mf

Subvencions

mf

Fons de la Unió musical

mf

Matricules i abonaments mensuals dels alumnes

mf

Altres

ÀMBIT IDEOLÒGIC

LÍNIES GENERALS I ASPECTES METODOLÒGICS

La línia pedagògica de l'escola és compartida pel professorat i té els següents objectius:

- mf* Promoure la participació activa de l'alumnat en concerts, audicions, etc.
- mf* Fonamentar el procés d'ensenyament-aprenentatge de la música en base a la pràctica, alternant classes de grup i col·lectives amb classes individuals.
- mf* Estimular l'esforç de l'alumnat com a eina per superar-se.
- mf* Fer un seguiment personalitzat de cada alumne, mitjançant el tutor/professor d'insrument.
- mf* Avaluar els mètodes pedagògics i els materials didàctics emprats.
- mf* Implicar les famílies en el procés d'ensenyament-aprenentatge de l'alumnat .
- mf* Valorar positivament la formació permanent i la investigació educativa.
- mf* Aprofitar les diferents tècniques pedagògiques i interpretatives del professorat.
- mf* Treballar diferents estils i tipus de música.
- mf* Proporcionar una orientació escolar, vocacional i professional convenient en aquells casos en què calgui, per mitjà d'una adequada coordinació entre tutors i professorat
- mf* Potenciar l'adquisició d'hàbits com: el respecte a l'entorn, la cura del material que s'utilitza, etc...
- mf* Incentivar els valors de solidaritat, col·laboració, respecte a l'altre, la tolerància, etc.
- mf* Assegurar la continuïtat i fomentar la millora de les entitats musicals del poble.

VALORS DE L'ESCOLA

Considerem l'educació musical una part del progrés educatiu de l'alumnat. Mitjançant l'ensenyança de la música no sols es pretén la formació musical, sinó que es contribueix al desenvolupament integral dels i les alumnes. L'estudi continu de la música permet el treball de capacitats tals com la concentració, l'atenció, la memòria, l'abstracció, la creativitat i la sensibilitat, així com el foment de la psicomotricitat. Però, a més a més, crea hàbits i rutines com pot ser la disciplina, el treball tant individual com col·lectiu, el respecte, el sentit crític i l'autovaloració.

Cal destacar que l'escola tracta de potenciar la col·laboració de la família en el procés d'ensenyança-aprenentatge del seu fill o la seua filla. Fet que es duu a terme tant des de la figura del tutor/a com des de la implicació constant dels pares i mares en les diferents activitats organitzades, amb la finalitat de comprendre millor tot el procés educatiu que comporta l'estudi de la música i facilitar la correcta actitud i el recolzament de les famílies cap a l'alumnat.

Finalment, assenyalar que l'escola es treballa tenint en compte una sèrie de principis. Aquest són: la individualització, atenent a les característiques i les necessitats de cadascun/a; la socialització, mitjançant el treball en grup, fomentant la tolerància i el respecte i eliminant qualsevol tracte diferencial per raó de factors socials, econòmics, culturals, geogràfics, ètnics o d'una altra índole; i la globalització, incloent termes d'unes assignatures en les altres i treballant de forma coordinada, fet que ens fa comprendre que no podem fer música sense el llenguatge musical.

LLENGUA VEHICULAR

El valencià com a llengua pròpia de la Comunitat Valenciana és la llengua vehicular i d'aprenentatge a l'escola, tot i que estem oberts a l'ús d'altres idiomes en casos puntuals per tal de no excloure possibilitats interessants per la nostra tasca.

RELACIONS DE LA INSTITUCIÓ

L'Escola col·labora amb altres associacions musicals, fent intercanvis amb la banda juvenil, concerts, etc. ***L'Escola està en contacte amb l'Associació d'Escoles de Música...*** Des d'aquesta entitat, cada vegada més, es realitzen activitats conjuntes entre escoles, intercanvis, cursos, seminaris, etc... i l'escola pren part activa en totes aquestes propostes. Des del claustre de professors o des de la Direcció sorgeixen propostes de participació en activitats a altres pobles o arreu de la Comunitat. Així com, també es realitzen activitats en coordinació amb el col·legi Públic “Serrella” que hi ha al poble i amb els col·legis d' Educació Primària d' Alcalalí, Laguar, Murla i Benigembla localitats on el centre ofereix els seus serveis.

TRETS CARACTERÍSTICS DE L'ALUMNAT

És un tret característic del poble la tradició musical tan arrelada que hi ha, fet que propicia que molts dels alumnes hagin tingut contacte amb la música des de petits. Altra singularitat és que molts pares i mares de l'alumnat han format part d'alguna associació musical, la qual cosa condiciona que molts dels alumnes se sentin implicats i tinguin una bona predisposició i una bona consideració en vers la música i les entitats musicals del poble.

És per això que l'alumnat sent una gran estima per la música i és fàcil desenvolupar en ells uns valors positius en relació a la música i a la cultura en general.

ÀMBIT PEDAGÒGIC

Els plans d'estudis comprendran l'ensenyament de les següents àrees:

- instrument
- llenguatge musical (solfeig, harmonia, audició, anàlisi, etc.)
- música de cambra i conjunt.

L'ensenyament d'aquestes diferents àrees es farà mitjançant l'acció de professors especialistes en cadascuna d'elles, potenciant l'acció conjunta. Per afavorir la interrelació d'aquestes àrees s'establiran mecanismes de treball conjunt entre els diferents professors que imparteixen ensenyaments d'un mateix nivell, tant des d'un punt de vista didàctic i metodològic com des d'un punt de vista d'acció tutorial sobre els seus alumnes.

El nombre d'alumnes que formen cadascun dels grups estarà en funció de les característiques pròpies de l'assignatura. La finalitat última de tot aquest procés d'aprenentatge serà la de capacitar l'alumne, d'acord amb els objectius dels diferents plans d'estudis, per actuar de forma autònoma en la seva vivència musical.

Sens perjudici del procés de formació global descrit fins aquí, el centre no exclou la possibilitat d'oferir altres plans d'estudis consistents en càrregues lectives menys denses o fins i tot la possibilitat de cursar determinades assignatures soltes.

OBJECTIUS FORMATIUS I EDUCATIUS GENERALS

- Apreciar la importància de la música com a llenguatge artístic i com a mitjà d'expressió cultural dels pobles i de les persones.
- Adquirir i desenrotllar la sensibilitat musical a través de la interpretació i del gaudi de la música de les diferents èpoques, gèneres i estils, per a enriquir les possibilitats de comunicació i realització personal.
- Interpretar en públic amb la suficient seguretat en un mateix, per a comprendre la funció comunicativa de la interpretació musical.
- Interpretar música en grup, per habitar-se a escoltar altres veus o instruments i adaptar-se a l'equilibri del conjunt
- Ser conscient de la importància del treball individual i adquirir les tècniques d'estudi que permetran l'autonomia en el treball i la valoració d'este.
- Garantir un ensenyament que fomenti l'autonomia i l'autosuficiència en l'aprenentatge (aprendre a aprendre).
- Valorar el silenci com a element indispensable per a desenrotllar la concentració, l'audició interna i el pensament musical, així com la seua funció expressiva en el discurs musical.
- Conèixer i valorar la música pròpia de la Comunitat Valenciana, així com les seves característiques i manifestacions més importants.
- Adquirir l'autonomia adequada, en l'àmbit de l'audició, de la comprensió i de l'expressió musical
- Conèixer i aplicar les tècniques de l'instrument, d'acord amb les exigències de les obres.
- Vetllar per la qualitat en els diferents programes d'ensenyament oferint activitats formatives adequades als objectius de cadascun.
- Potenciar que l'educació sigui interrelacionada dins del Centre per tal que els alumnes visquin una pràctica musical lògica i coherent.
- Vetllar per una formació integral de l'alumne on tots els professors es facin responsables d'un objectiu comú que és la formació musical de l'alumne.

- Fer servir l'avaluació com una eina per a la millora del procés d'ensenyament-aprenentatge del alumnes.
- Educar els alumnes en actituds, normes i valors socials a través de l'activitat musical.
- Mantenir una comunicació regular amb els pares/mares o tutors/es dels alumnes per garantir una informació i orientació i per tal d'involucrar-los en el procés d'aprenentatge.

OBJECTIUS METODOLÒGICS

- Formar els alumnes i despertar la seva sensibilitat, tot aportant-los nous coneixements que els facin capaços de comprendre, interpretar, i crear música.
- Oferir una formació que faci que, de manera gradual, quedin assolides les bases d'una tècnica correcta i eficaç.
- Servir-nos de la pedagogia de grup per garantir una formació integral a l'alumnat.
- Crear un entorn afavoridor per a la pràctica d'activitats musicals en grup i potenciar la pràctica musical col·lectiva.
- Estimular i potenciar l'activitat d'interpretar en públic, per tal de fer possible el fet de viure la música com a mitjà de comunicació, i aprendre tots aquells hàbits que fan que l'actuació musical transmeti vivències musicals.
- Tenir present la realitat socio-cultural dels i les alumnes.
- Mantenir una actitud que afavoreixi la innovació, la adaptació i la investigació com a aspectes bàsics per garantir una formació adequada a les realitats canviants.
- Programar activitats interdisciplinàries dins del Centre i fomentar les els intercanvis i les relacions entre alumnes de diferents centres.

- Oferir un programa d'estudis que garanteixi una formació adequada per accedir a les entitats musicals del poble així com poder cursar estudis de grau professional.
- Fer servir els avenços tecnològics com a eines en les diverses assignatures.
- Vetllar per un equilibri de les diferents especialitats instrumentals, per tal de compensar les diverses formacions instrumental.

OBJECTIUS DELS ÒRGANS DE GOVERN

(sense contradir l'article 52 del Decret 132/ 1989, de 8 de maig)

OBJECTIUS DE L'EQUIP DIRECTIU

- Gestionar el centre de forma democràtica.
- Potenciar la relació cordial i de col·laboració amb les entitats, centres, associacions, etc....
- Vetllar pel bon funcionament del Claustre de Professors l'Òrgan de Gestió i l'Equip Directiu del Centre..
- Potenciar la realització d'activitats adients per al centre i pels municipis
- Avaluar conjuntament amb el Claustre de Professors la metodologia del centre.
- Elaborar i revisar conjuntament amb el Claustre i l'Òrgan de Gestió tots aquells documents acreditatius del centre: P.E., P.C.C., Reglament de règim interior, així com el Pla Anual i la Memòria.
- Vetllar pel compliment de la normativa legal establerta.
- Vetllar per l'aplicació del contingut dels documents acreditatius de l'escola: el projecte educatiu., el projecte curricular de centre i el reglament de règim interior.

OBJECTIUS DEL CLAUSTRE DE PROFESSORS

- Col·laborar en totes les activitats del centre i fomentar-les.
- Impulsar la interrelació entre les diferents assignatures.
- Avaluar totes les activitats i projectes que s'han dut a terme.
- Valorar positivament la formació permanent i la investigació educativa.

OBJECTIUS FONAMENTALS DE L'ÒRGAN DE GESTIÓ.

- Decidir sobre el procés general de l'admissió i matriculació d'alumnes.
- Promoure i aprovar els documents acreditatius del centre, com ara: Projecte educatiu, Reglament de règim interior, Pla anual del centre i Memòria escolar.
- Resoldre tots aquells conflictes que es derivin del desenvolupament de l'activitat escolar.

ÀMBIT ESTRUCTURAL

PROGRAMES D'ENSENYAMENT

NIVELL I. NIVELL D'INICIACIÓ

(Etapla de potenciació del desenvolupament harmònic i personal mitjançant la música)

♪ Jardí musical: Alumnes 4-5 anys (2 cursos).

♪ Preparatori: Alumnes 6 anys (1 curs).

La promoció (pas de nivell) serà directa.

NIVELL II. NIVELL BÀSIC (ENSENYAMENTS ELEMENTALS)

(Etapla de continguts finals equivalents al nivell elemental però des de una òptica de treball preferentment grupal/de conjunt i des de tots els gèneres musicals).

♪ 1er llenguatge musical / Preparatori instrument (7 anys).

♪ 2on llenguatge musical / 1er instrument (8 anys).

♪ 3er llenguatge musical / 2on instrument (9 anys).

♪ 4art llenguatge musical / 3er instrument (10 anys).

♪ Llenguatge prova accés/ 4art instrument (11 anys).

Els alumnes amb més de 7 anys que vulguin matricular-se en l'escola de música hauran de realitzar una prova d' accés.

Constituïda per 5 cursos any una durada màxima de 7.

Els nous alumnes que ja hagin tingut formació o desitgen entrar en un nou curs diferent de 1er realitzaran una prova de coneixements i destreses per accedir-hi.

Assignatures: Llenguatge musical, Banda juvenil i instrument, tant classes individuals com en grup i col·lectives.

NIVELL III: NIVELL D'AFIANÇAMENT.

(Etapla d'afiançament i profundització en la pràctica musical).

A partir de 12 anys. A banda de les anteriors, podran escollir les assignatures que vulguin realitzar, entre la oferta educativa del centre, optatives d'improvisació o instrument secundari, etc. Podran també cursar algunes assignatures soltes.

LA RÀTIO

Els grups quedaran definits cada any segons la planificació que es prevegi a l'inici de cada curs escolar i durant el mes de Setembre. El nombre d'alumnes que formen cadascun dels grups estarà en funció de les característiques pròpies de l'assignatura i tindrà en compte el desplaçament dels alumnes i els pobles on es realitzi.

AVALUACIÓ

Les programacions de Llenguatge musical indiquen que la promoció de l'alumnat es fa per cursos acadèmics sencers. Pel què fa a Jardí musical i Preparatori, l'avaluació és continuada i es fa un informe pels pares quadrimestralment. A partir del nivell bàsic, es fan dues proves quadrimestrals (febrer i juny). Si algun alumne no pot promocionar en acabar el curs acadèmic donat que no ha assolit els continguts mínims que contempla la programació de l'assignatura s'aconsella que repeteixi el curs.

En l'apartat d'instrument la promoció dels alumnes es fa per cursos amb proves quadrimestrals fent una prova a febrer amb el professor i l'altra al juny davant de tribunal. Ara bé, si algun alumne no pot acabar la programació per a les proves quadrimestrals, quan té el programa preparat, el professor corresponent podrà demanar al claustre la formació de tribunal, sempre que siga possible, per tal de poder fer la prova. Pel que fa als adults, ells trien si volen fer prova quadrimestral o no i el ritme s'adapta a la voluntat de l'alumne.

ACTIVITATS EXTRAESCOLARS

Les Activitats Extraescolars s'ón activitats de caràcter lúdic-formatiu que pretenen cobrir un espai d'oci necessari en el procés d'aprenentatge de l'alumnat. Es desenvolupen fora de l'horari lectiu de l'escola i estan destinades exclusivament a l'alumnat del centre. Les activitats Extraescolars, que ha de ser aprovades per l'Òrgan de Gestió, són planificades per l'Equip Directiu, i paral·lelament coordinades amb el claustre de professors. L'EMC al finalitzar el curs acadèmic, realitza anualment com a Activitat Extraescolar una excursió de contacte amb la natura.

EQUIPS DOCENTS I TUTORS

EQUIPS DOCENTS PER NIVELLS EDUCATIUS

Equips de professors formats per aquells que imparteixen els mateixos nivells educatius (iniciació, bàsic, avançat) encara que pertanyin a diferents especialitats.

COMISSIONS DE TREBALL

Les comissions de treball estan formades per equips de professors que a iniciativa de l'equip directiu o del mateix claustre de professors s'agrupen per treballar sobre algun aspecte concret com ara: concerts, intercanvis i sortides escolars, sistema d'avaluació, documents d'àmbit escolar, etc.

TUTORS

El tutor de l'alumne és el professor d'instrument. En el cas de que l'alumne no faci instrument el tutor serà el professor de Llenguatge Musical. La figura del tutor és el lligam entre els pares i l'Escola.

El tutor atendrà les qüestions de tipus pedagògic, amb la família de l'alumne. Aquestes qüestions, si s'escau, podran ser derivades a l'equip directiu i/o al claustre de professors.

El tutor s'encarregarà de portar el seguiment de l'alumne; concertar entrevistes amb les famílies; lliurar, recollir i arxivar els informes dels seu tutelats i coordinar els professor que té l'alumne.

ÒRGANS DE GOVERN

Els òrgans de gestió en un centre de règim especial són sis. Tres d'unipersonals: director, cap d'estudis o coordinador pedagògic i secretari acadèmic i tres de col·legiats: Consell Escolar, Claustre de professors i l'Equip directiu. Cada òrgan té assignades unes funcions específiques (Decret 132/1989, de 8 de maig del D.O.G.C.). Algunes són exclusives i d'altres es complementen amb la resta d'òrgans.

UNIPERSONALS

Director/a

Correspon al director el govern general de totes les activitats que es realitzin al centre i vetllar per la seva coordinació i el seu seguiment.

Les seves funcions venen especificades a l'Article 7 del Decret 132/1989, de 8 de maig del D.O.G.C i en el document de Reglament de Règim Intern de l'escola.

Coordinador pedagògic i secretari

Són professors del centre, elegits pel Consell escolar a proposta del director i nomenats per la junta directiva de la banda.

Les seves funcions venen especificades en el document de Reglament de Règim Intern (RRI). (i a l'Article 11 i 12 respectivament del Decret 132/1989, de 8 de maig del D.O.G.C.).

COL·LEGIATS

Equip directiu

S'encarregarà d'elaborar, impulsar i coordinar totes les activitats del centre per tal d'aconseguir els objectius predeterminats.

L'Equip Directiu promourà l'elaboració i revisió dels documents acreditatius de l'escola: P.E.C, P.C.C i Reglament de Règim Interior.

Elaborar el Pla Anual i la Memòria de cada curs escolar.

Claustre de professors

És l'òrgan propi de participació dels professors en el govern del centre. Està integrat per la totalitat dels professors que presten servei al centre i està presidit pel director/a. S'encarrega d'aportar idees o modificacions sobre les activitats i avaluació de l'alumnat. També ha de col·laborar en l'elaboració del P.E., Pla Anual i el P.C.C.

Òrgan de Gestió

És un dels òrgans col·legiats de govern de l'escola format per l'equip directiu, i representants de l'ens titular del Centre. Aquest òrgan es renova parcialment cada cert temps.

Les seves funcions són les següents:

- Elaborar el projecte educatiu del centre tenint en compte les disposicions vigents.
- Aprovar per majoria el reglament de règim interior del centre.
- Aprovar i avaluar la programació anual del centre que hagi elaborat anualment l'Equip directiu.
- Proposar a l'ens titular el nomenament del Director i del seu equip.
- Vetllar per la conservació i renovació de les instal·lacions.
- Supervisar l'activitat general del centre en els aspectes administratius i docents.
- Qualsevol altra funció que li sigui atribuïda per disposicions de l'administració.
- Aprovar el projecte de pressupost del centre.